

SECCIÓN : 09 EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
 ENTIDAD : 00024 INST. VALENCIANO DE ARTE MODERNO
 PROGRAMA: 453.15 IVAM

PROBLEMÁTICA SOBRE LA QUE SE ACTÚA

1. Conocimiento insuficiente del arte del siglo XX y la contemporaneidad en todas sus vertientes.
2. Falta de difusión de los objetivos, programas y actividades desarrolladas por el IVAM en el conjunto de la Comunitat Valenciana.
3. Deterioro del entorno físico del Centro Julio González y desconexión con barrio que le rodea y la ciudad.

OBJETIVO BÁSICO

- 1.- La custodia y exhibición de un conjunto de colecciones artísticas representativas del arte del siglo XX y XXI en las salas del centro museístico del IVAM, Centro Julio González y Alcoi.
- 2.- La producción y realización de exposiciones temporales sobre artistas, corrientes y escuelas vinculadas al arte moderno y contemporáneo.
- 3.- El funcionamiento de una Biblioteca y Centro de Documentación especializado dirigido a la investigación de más alto nivel, dotada de medios y recursos que permiten conservar y divulgar fondos bibliográficos que recogen y analizan las prácticas artísticas modernas. Editar publicaciones vinculadas a la reflexión artística y científica.
- 4.- Realización de actividades no expositivas divulgativas, debates y reflexiones sobre el arte y la cultura para todo tipo de públicos del más especializado al más neófito. Realización de talleres didácticos enfocados a crear vínculos con la comunidad educativa (desde alumnado de primaria hasta universitario) y también de carácter familiar los fines de semana y períodos de vacaciones.
- 5.- Promoción, difusión y comunicación en redes sociales de todas las actividades y exposiciones programadas. Estrechar lazos con la red nacional e internacional de museos de arte moderno y contemporáneo.
- 6.- Racionalización administrativa y medidas antifraude de ley.
- 7.- Promover y desarrollar el contenido cultural del IVAM entre la ciudadanía de la Comunitat Valenciana.
- 8.- Abrir la oferta cultural del IVAM al barrio en que se encuentra ubicado.

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA ALCANZAR EL OBJETIVO E INDICADORES

- 1.1. Mantener en adecuadas condiciones las instalaciones museísticas, especialmente las salas de apertura al público y sus servicios anexos (cafetería, etc) del IVAM, Centro Julio González y Alcoi.
- 1.2.- Exhibir al público y difundir a la sociedad una parte importante de su Colección Permanente en las salas del IVAM, Centro Julio González y Alcoi, a través de exposiciones y de la digitalización de sus fondos.
- 1.3.- Completar y ampliar la colección museística por medio de la adquisición de obras de arte de acuerdo al plan de adquisiciones, ya sea por medio de compra o a través del fomento de las donaciones.
- 1.4.- Producción de proyectos artísticos específicos realizados por artistas locales o de la Comunidad Valenciana
- 2.1.- Producir, exhibir al público y difundir a la sociedad las exposiciones temporales que apruebe el Consejo Rector.
- 3.1.- Incorporar fondos documentales que garanticen el mantenimiento de la colección bibliográfica actualizada
- 3.2.- Proporcionar a usuarios e investigadores los recursos y herramientas necesarios para poder desarrollar sus proyectos de estudio e investigación.
- 3.3.- Desarrollar un programa de exposiciones y actividades que favorezca la difusión y conocimiento del libro y los archivos a partir de la colección de la biblioteca.
- 3.4.- Adecuación del espacio y del trabajo bibliotecario a la incorporación de la Fanzinoteca.
- 3.5.- Editar publicaciones vinculadas a la reflexión artística y científica, así como sobre la colección permanente y las exposiciones temporales, otorgando a cada proyecto expositivo una publicación adecuada a su personalidad y condiciones.
- 4.1.- Organizar ciclos de conferencias, encuentros y debates a que generan una línea propia de actividades; además de otras actividades como conversaciones, charlas, proyecciones, actuaciones musicales, performances, encuentros y talleres de artista, vinculadas a las exposiciones y la colección e ideadas para difundir el hecho artístico en el siglo XXI.
- 4.2.- Mantener e incrementar los vínculos con las universidades valencianas, españolas y del resto del mundo para el desarrollo de programas de investigación y cátedras de especialización. Desarrollo de la Cátedra de Estudios Artísticos. Mantener la colaboración con el Palau de les Arts para la realización de actividades culturales conjuntas a que redundan en el conocimiento, tutela, fomento y difusión del arte moderno en todas sus disciplinas.
- 4.3.- Desarrollar todo tipo de actividades didácticas y educativas para el fomento de la sensibilidad artística entre los públicos escolar, juvenil y familiar, teniendo como base común el concepto de museo para la infancia.
- 4.4.- Indagar nuevos formatos educativos que sitúen el Museo como espacio para el desarrollo de la capacidad creativa, pensamiento crítico, emancipación y trabajo colaborativo.
- 4.5.- Desarrollar nuevas líneas de investigación que sitúen en el Museo como laboratorio de reflexión teórica de la contemporaneidad así como de la experimentación de nuevas formas de mediación dinámicas y flexibles para atraer nuevos públicos.
- 5.1.- Promover, difundir y comunicar todas las actividades y exposiciones programadas tanto a través de las redes sociales o la página web del museo, como por medio de la realización de newsletters, dossiers de prensa y convocatorias a los medios.
- 5.2.- Estrechar lazos con la red nacional e internacional de museos de arte moderno y contemporáneo.
- 6.1.- Aumentar la contratación por procedimiento abierto.

SECCIÓN : 09 EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
ENTIDAD : 00024 INST. VALENCIANO DE ARTE MODERNO
PROGRAMA: 453.15 IVAM

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA ALCANZAR EL OBJETIVO E INDICADORES

- 6.2.- Disminuir la contratación por procedimiento negociado.
- 6.3.- Implantar la administración electrónica.
- 6.4.- Implantación de procedimientos de control interno.
- 7.1.- Consolidar el funcionamiento de la sede en Alcoi del IVAM
- 7.2.- Proyecto de la nueva sala ampliación sede IVAM
- 8.1.- Consolidación del proyecto «jardín de las esculturas», para conseguir un entorno sostenible para los vecinos del barrio y visitantes del museo.